

小學中國語文校本課程規劃
加強文化文學學習及國家安全教育

校本課程規劃



想一想：

我的學生需要學習甚麼？

我該如何規劃課程和教學？

我可運用甚麼學與教策略和資源？

我怎樣可知道學生在校本課程的學習成效？

為甚麼要發展校本課程？

(1) 貫徹課程改革的理想

香港課程發展的大方向是使學生「學會學習」，以達至全人發展及終身學習的願景。學校整體課程規劃因而很重要，可確保學校能充分利用現有優勢，配合學校課程發展的目標及策略，幫助學生達到課程宗旨和學習目標，以貫徹課程改革的理想。

(2) 配合學校的需要

每所學校都有其獨特性，以「劃一」的概念推行課程發展並不適當。因應學生的需要、興趣、能力，以及學校的傳統、文化、發展方向、步伐以發展校本課程，能為學生提供一個更適切、更寬廣而均衡的課程。

(3) 給學校提供更大的發展空間

校本課程發展容許學生有更多的學習空間、彈性和機會，讓教師可以發揮所長，學校可以靈活運用時間、善用空間、環境，提高學習效果。

校本課程是

- 中央課程指引賦予學校建構校本課程的空間及自主。
- 指學校、教師在中央課程架構的指引下，發展和製訂配合學生需要、能力和學校現況，具校本特色的課程——
 - 學校可發揮專業自主
 - 不同的學校有不同的起步點
 - 透過適切課程設計，將學習、教學與評估有效地組織和實施
 - 有助促進教師的專業發展

（《理念篇》頁2-3）

校本課程規劃

須考慮以下各項：

- 配合課程宗旨和學習目標
- 依據課程指引提供的中央課程架構
- 因應學生學習需要和學校實況
- 規劃全面而均衡的校本課程
- 注意學習範疇/階段之間的連繫和銜接

中央課程架構 發展校本課程的依據

課程指引：

👉 《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中六）》
(2017)

👉 《中國語文課程指引(小一至小六)》(2023)

👉 《小學中國語文建議學習重點》(2023)



<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/curriculum-documents.html>

學習範疇的學習目標、學習要點、教學原則

- 聆聽、說話、閱讀、寫作
- 文學
- 中華文化
- 品德情意
- 思維
- 語文自學



小學中國語文建議學習重點 (2023)

❖ 語文學習基礎知識

字詞、標點、遣辭用字、篇章、工具書
並非探究語言學定義

❖ 聽、說、讀、寫

範圍、能力、策略、興趣態度習慣
寫字
掌握視聽資訊
綜合訓練、一材多用
以適當學習材料顯示不同階段要求

小學中國語文
建議學習重點

聆聽·說話·閱讀·寫作
語文學習基礎知識

附學習範疇學習目標和重點內容

課程發展議會編訂

香港特別行政區政府教育局公布，供學校採用

2023年修訂

https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/curriculum-documents/Pri_Chin_Lang_LO_2023.pdf



《小學中國語文建議學習重點》(2023) 頁7-8

閱讀範疇

(一) 閱讀的範圍

- 不同性質的材料：敘述、描寫、抒情、說明、議論
- 從不同來源（如課文、兒童讀物、報章、雜誌、互聯網）閱讀不同類型的材料：童謠、詩歌、故事、童話、寓言、散文、小說、實用文（如書信、便條、日記、周記、通知、報告、說明書、廣告、海報、單張、標語、告示）等
- 不同題材的讀物：生活、科普、歷史、文化、藝術等

下列各表列述課程建議學生學習的重點內容。

(二) 閱讀能力

學習重點	說明	
	第一學習階段	第二學習階段
1a. 認讀文字	<ul style="list-style-type: none"> • 認讀常用字* • 辨識字形、字音、字義 	
1b. 理解	理解詞語	<ul style="list-style-type: none"> • 理解學習和生活中常見的詞語* • 理解所學篇章中與現代語義不同的文言詞語
	理解句子	<ul style="list-style-type: none"> • 理解句子的意思
	理解段落	<ul style="list-style-type: none"> • 理解句子的前後銜接關係 • 理解段意
	理解篇章/ 書刊	<ul style="list-style-type: none"> • 理解內容大意、內容要點、主旨、寓意，體會作者表達的思想感情 • 辨識簡單的敘述手法，如順敘、倒敘 • 辨識不同性質的表達方法，如描寫、抒情、說明、議論
1c. 分析和綜合	<ul style="list-style-type: none"> • 分析、綜合內容（如概括段落及篇章的意思、作出總結、分辨事實與意見），分析組織結構、寫作目的 	
1d. 評價	<ul style="list-style-type: none"> • 評價內容，如人物的性格和行為 	

*常用字詞參考《香港小學學習字詞表》

學習重點	說明	
	第一學習階段	第二學習階段
2. 探究和創新	<ul style="list-style-type: none"> • 在理解的基礎上，推斷閱讀材料以外的內容和見解 • 運用聯想和想像，產生新的意念 	
3. 欣賞	<ul style="list-style-type: none"> • 欣賞作品中優美的語言（如韻律、節奏）和生動的形象 	
4. 掌握視聽資訊	<ul style="list-style-type: none"> • 理解音像材料（如互聯網、視像光碟、電視節目）所傳遞的信息 	

(三) 閱讀策略

學習重點	說明	
	第一學習階段	第二學習階段
掌握閱讀策略	<ul style="list-style-type: none"> • 聯繫生活經驗及已有知識以理解閱讀材料 	
	<ul style="list-style-type: none"> • 因應不同的閱讀材料，採取適當的閱讀方法，如默讀、朗讀（配合感情，有自信地朗讀優美的文字）、預測 	<ul style="list-style-type: none"> • 因應不同的閱讀材料，運用適當的閱讀方法，如略讀、瀏覽、找出關鍵語句、推論、閱讀分享研討
	<ul style="list-style-type: none"> • 利用各種途徑資源（如插圖、圖表、互聯網、工具書、圖書館、博物館）以幫助閱讀 	

(四) 閱讀興趣、態度、習慣

學習重點	說明	
	第一學習階段	第二學習階段
樂於閱讀 勤於閱讀 認真閱讀	<ul style="list-style-type: none"> • 培養閱讀興趣，感受閱讀的趣味 	
	<ul style="list-style-type: none"> • 專注地閱讀 	
	<ul style="list-style-type: none"> • 經常閱讀，多利用圖書館、閱讀網站 	
	<ul style="list-style-type: none"> • 主動尋找閱讀材料，養成課外閱讀的習慣 	
	<ul style="list-style-type: none"> • 交流閱讀心得，與其他說話、聆聽、寫作活動結合 	
	<ul style="list-style-type: none"> • 投入閱讀活動，如參加閱讀計畫和讀書會 	



《小學中國語文建議學習重點》(2023) 頁9-11

寫作範疇

(一) 寫作的範圍

- 不同性質的表達：敘述、描寫、抒情、說明、議論
- 不同類型的寫作：詩歌、童話、故事、賀卡、邀請卡、書信、便條、日記、周記、報告等

下列各表列述課程建議學生學習的重點內容。

(二) 書寫

學習重點	說明	
	第一學習階段	第二學習階段
寫字	<ul style="list-style-type: none"> • 書寫常用字* • 硬筆、毛筆的執筆和運筆方法[†] 	<ul style="list-style-type: none"> • 良好的書寫習慣，如書寫工整、行款整齊、文本整潔

* 常用字詞參照《香港小學學習字詞表》

[†] 不宜在小學一、二年級學寫毛筆字

(三) 寫作能力

學習重點	說明	
	第一學習階段	第二學習階段
1a. 確定目的、內容和表達方式	<ul style="list-style-type: none"> • 按寫作需要確定寫作內容 • 確定表達方式，如敘述、描寫、抒情、說明、議論 	
1b. 組織結構	<ul style="list-style-type: none"> • 選取合適素材 	<ul style="list-style-type: none"> • 選擇能突出重點的素材 • 按需要剪裁內容，安排詳略
	<ul style="list-style-type: none"> • 開頭展開話題，結尾收束文篇 	
	<ul style="list-style-type: none"> • 分段表達 	<ul style="list-style-type: none"> • 按表達重點分段 • 有條理地表達
		<ul style="list-style-type: none"> • 過渡銜接

學習重點	說明	
	第一學習階段	第二學習階段
1c. 書面語運用	<ul style="list-style-type: none"> • 運用閱讀和生活中學到的書面語 • 按表達需要運用不同語氣 • 完整、通順地表達 • 運用合適修辭手法以提高表達效果 • 按表達需要使用常見的標點符號 	
1d. 修訂	<ul style="list-style-type: none"> • 修改有明顯錯誤的詞句 	<ul style="list-style-type: none"> • 修訂語句，推敲字詞 • 調整內容，增刪材料
2. 表達方式的運用	<ul style="list-style-type: none"> • 敘述，如順敘、倒敘 • 描寫，如直接描寫、間接描寫（例如通過事件間接描寫人物） • 抒情，如直接抒情、間接抒情（例如通過事件間接抒發感受） 	
	<ul style="list-style-type: none"> • 說明，如解說日常用品的使用步驟 	<ul style="list-style-type: none"> • 說明，如舉例、比較、分類
	<ul style="list-style-type: none"> • 議論，如提出理由支持意見 	<ul style="list-style-type: none"> • 議論，如舉出例證支持意見
	<ul style="list-style-type: none"> • 確定對象，使用合適的格式和用語 	
3a. 實用寫作		<ul style="list-style-type: none"> • 游說，如提出要求及理由
3b. 文學創作	<ul style="list-style-type: none"> • 嘗試不拘形式、自由地把見聞、感受和想像寫出來 	


(四) 寫作策略

學習重點	說明	
	第一學習階段	第二學習階段
掌握寫作策略	<ul style="list-style-type: none"> • 聯繫生活經驗及已有知識以構思寫作內容 	
	<ul style="list-style-type: none"> • 因應不同的寫作要求，採取適當的寫作方法，如先說後寫，運用順序觀察、多感官觀察，運用聯想、想像 	<ul style="list-style-type: none"> • 因應不同的寫作要求，運用適當的寫作方法，如運用對比及分類
	<ul style="list-style-type: none"> • 利用各種途徑資源（如互聯網、工具書、交換寫作心得）以協助寫作 	

	<ul style="list-style-type: none"> • 利用各種途徑資源（如互聯網、工具書、交換寫作心得）以協助寫作
--	--

(五) 寫作興趣、態度、習慣

學習重點	說明	
	第一學習階段	第二學習階段
樂於寫作 勤於寫作 認真寫作	<ul style="list-style-type: none"> • 與其他說話、聆聽、閱讀活動結合，欣賞他人的作品，分享寫作心得與樂趣 • 培養創作意識，主動投入，體會寫作樂趣 • 樂於嘗試不同類型的寫作 	
	<ul style="list-style-type: none"> • 勤於練筆 	
	<ul style="list-style-type: none"> • 通過不同途徑（如觀察生活、蒐集喜愛作品並分類、讀報）積累寫作材料，並作摘錄 	
	<ul style="list-style-type: none"> • 認真思考、反復修改 	

 校本課程規劃參考資料：

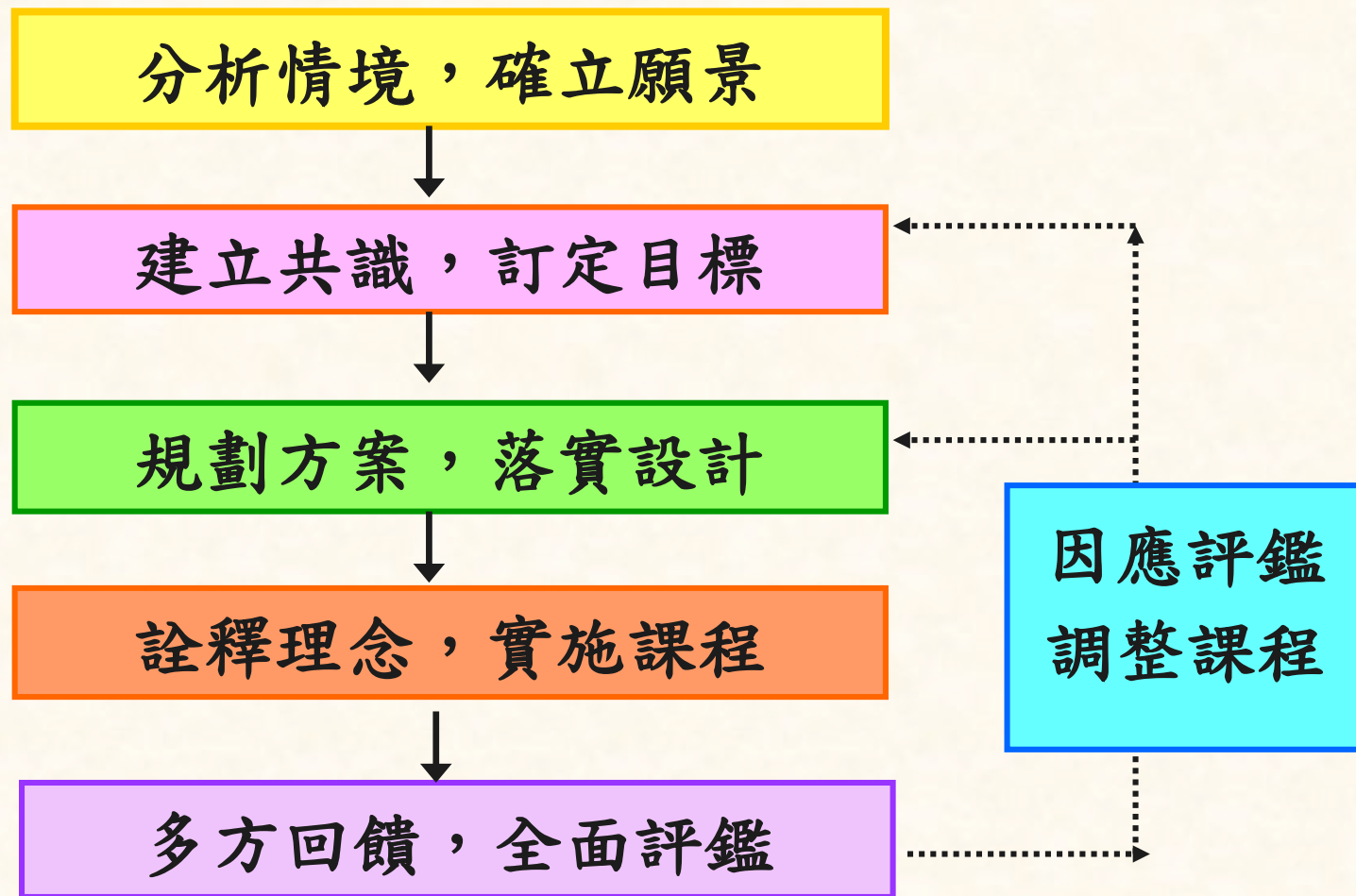


小學中國語文課程配套資料 > 教學設計 > 「理念篇」 / 「實踐篇」
<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/primary/lang/curriculum-materials.html>



請細閱《理念篇》頁12-16及相關指定內容

中國語文校本課程規劃及實施步驟



校本課程規劃

⇒ 編定校本課程框架

☺ 設定校本課程目標

☺ 編排一至六年級學習重點

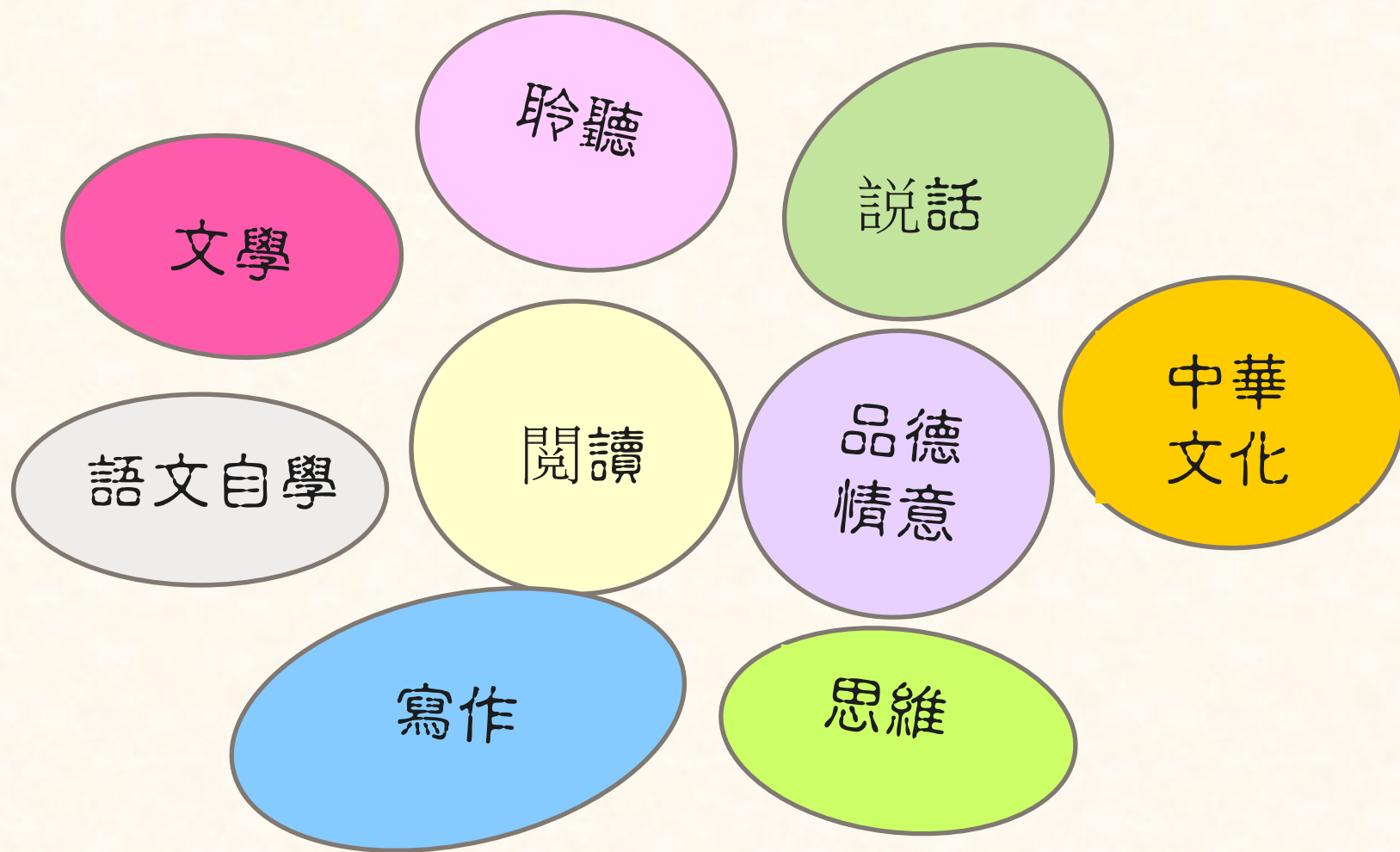
(《理念篇》頁19, 17, 45-77)

⇒ 擬訂各年級教學計劃

⇒ 編選學習材料

⇒ 設計學習及評估活動

採用單元組織發展校本課程



編訂學習單元

關注重點：

- 學習目標明確清晰
- 學習重點適切
- 善用學習材料（包括「建議篇章」），選取合適的資源
- 設計多樣化的學習活動
- 安排適切的評估活動



《理念篇》「學習單元的編訂」，頁17-42

編訂學習單元的步驟

組織重心

確立單元重心/主題，如
識字、生活經驗、語文能力、
中華文化、文學、品德情
意……

單元目標

擬定學習目標，如
提高聽說讀寫、思維能力；掌
握自主學習策略；培養正確的
價值觀和態度；增進對中華文
化的認識；提升文學閱讀的興
趣……

學習重點

布置各學習範疇重點
聽說讀寫、中華文化、文學、
品德、自學、思維

學習材料

學習及評估
活動

- 編選合適及多樣化的學習材料
- 設計相應的學習及評估活動

訂定學習範圍

學習材料

1. 類型

- 教科書、作業、書籍、實物、視聽資源、網上教材、電子學習資源
- 如自然環境、人力、社區資源)

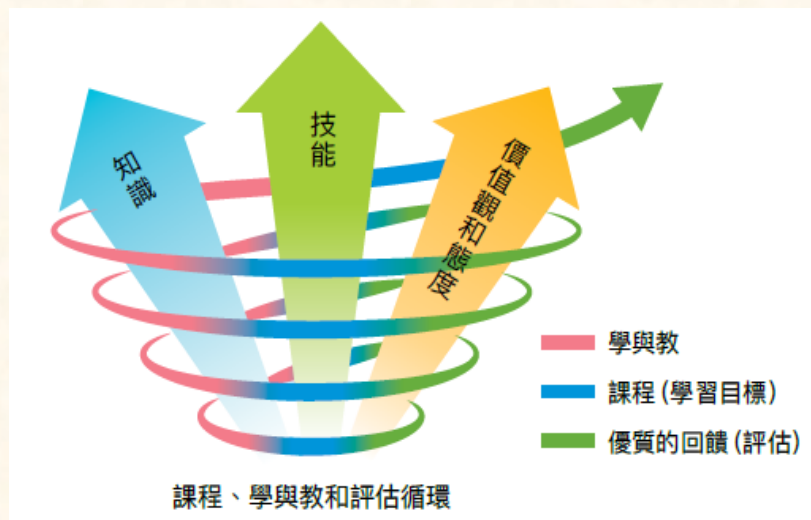
2. 選取原則

- 能體現學習目標和學習重點
- 意識健康，具啟發性
- 貼近學生的生活，能引起學習動機和興趣
- 照顧學生的多樣性
- 題材多樣化，包括優質文字及多媒體材料
- 資料來源有據，準確可信



評估

- **評估**是課程、學與教及評估循環中不可或缺的一部分。

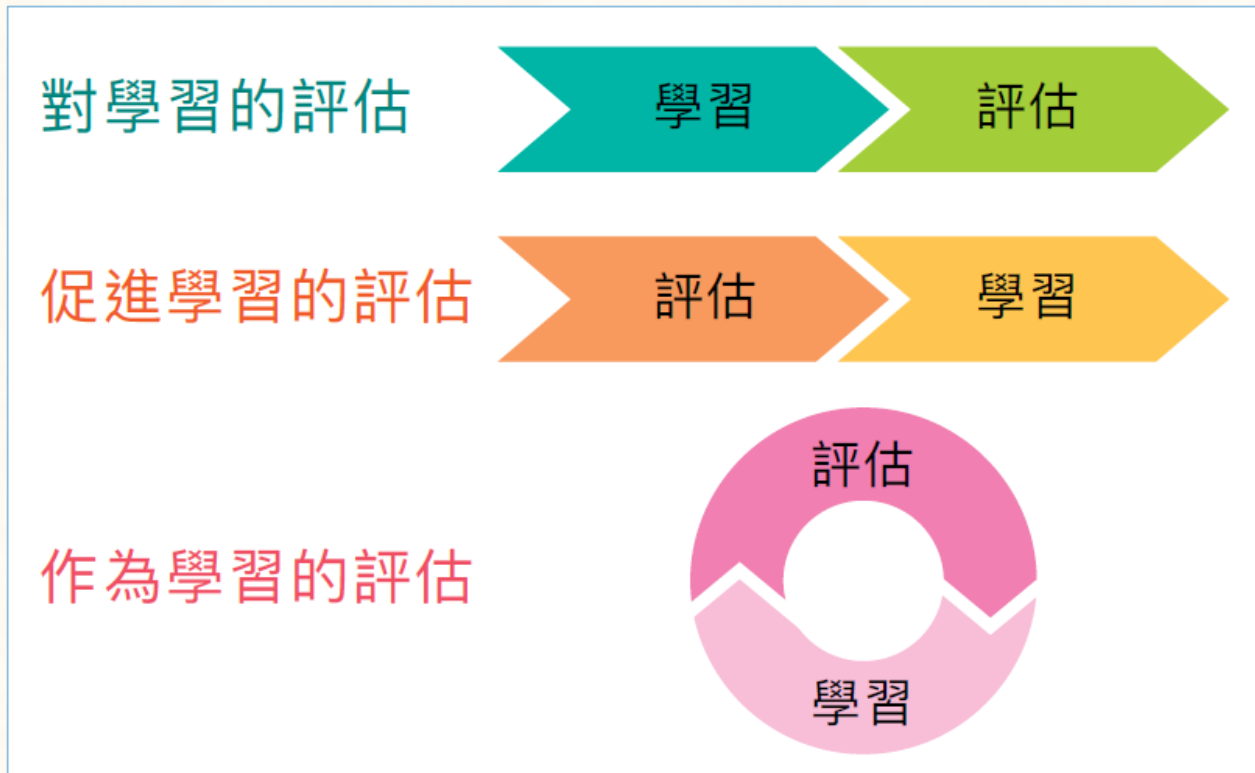


- 透過評估**搜集**學生學習過程中的學習成果作為**學習顯證**，**審視**學生表現，為**學生**提供**適時**和**優質**回饋，讓他們了解自己的學習進程，調整學習策略，改善或延展學習，達至「**評估求進**」。
- **學校和教師**透過整合和分析評估數據，**掌握**學生的**實際學習需要**和**學習難點**，**優化**學校課程及**學與教策略**，協助學生在知識、技能、價值觀和態度上得到**均衡**的發展。
- **家長**亦可透過評估**了解**子女的**學習情況**，適當運用教師的回饋和建議，作出相應配合。

評估模式



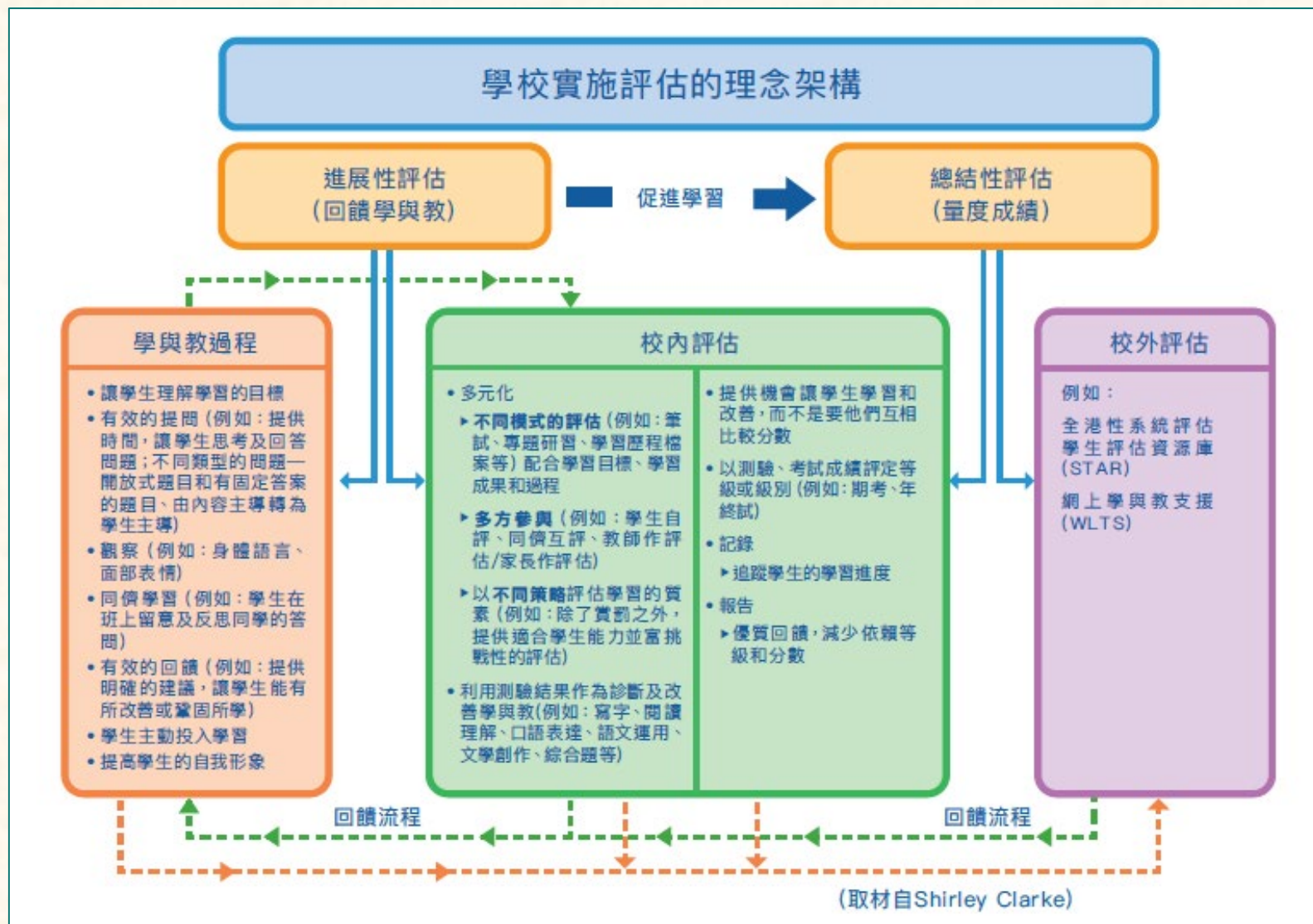
請閱覽《小學教育課程指引》（試行版）2022
分章五「評估求進」



評估活動



學校實施評估的理念架構



小一至小六 學習單元架構 (舉隅)

組織重心	一年級	二年級	三年級	組織重心	四年級	五年級	六年級
認識與理解 (一)	兒歌大放送	有趣的漢字	漢字的藝術	認識與理解 (三)	增廣見聞	漫遊童話國	說說何紫
欣賞與創作 (兒童文學)	上學 (圖畫書)	四季 (童詩)	友情 (童話)	欣賞與創作 (兒童文學)	積極人生 (寓言)	堅持理想 (童話)	成長 (少年小說)
說話與思考	多一點思考	大自然的語言	意在言外	說話與思考	言之有物	飛越神話世界	說古話今
抒發與表達	以禮待人	說話的藝術	幻想世界之 動物王國	表達與應用	審題和立意	選材和剪裁	組織和表達
認識與理解 (二)	郊遊樂	文情並茂	傳情達意	理解與分析	與愛同行	條理分明	唇槍舌劍
觀察與想像	飛翔的想像	放眼世界	心思詩	聯想與創新	創意空間	妙想天開	推理創新
構思與組織	親親家人	文化承傳	學趣無窮	綜合與評價	井井有條	分辨事實	平心而論
自學與探究	看圖探奇	書海求知	善用工具	自學與探究	視聽新資	設方想法	學會學習
中華文化 (專題研習)	節日風俗	遊戲玩藝	名勝古跡	中華文化 (專題研習)	歷史人物	科技發明	文化藝術

小一至小六 單元規劃 (舉隅)



承上頁「學習單元架構」，教師具體規劃了以中華文化為主題的各級專題研習。詳情請閱覽《理念篇》頁70-71的「中華文化」校本單元計劃。

中華文化(專題研習)

學習目標：

1. 透過與中華文化有關的主題，增進對中華文化的認識，提高學習語文的興趣及語文能力
2. 認同優秀的中華文化，培養對國家、民族的感情
3. 在生活中體現優秀的中華文化
4. 認同及反思中華傳統美德
5. 培養研習能力及提升自學能力
6. 發展共通能力，如協作、溝通、創意、批判、解難、自我管理、運用資訊科技、數字運算等
7. 掌握自學方法，如：檢索工具書、訪問、調查、做紀錄、編目錄、閱讀等

年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
母題	節日風俗	遊戲玩藝	名勝古跡	歷史人物	科技發明	文化藝術
子題	節日點滴知多少	古代玩意趣談	細說香港歷史	名留青史的人	中國人的驕傲	龍的文化
滲入品德情意項目	親愛家人	美化心靈 感受樂趣	心繫祖國	勇於承擔 曠達坦蕩	專心致志 積極進取	美化心靈 仁民愛物
學習目標	透過中國傳統節日，如：中秋節、春節、端午節等，認識中國節日由來及風俗習慣。	透過介紹中國古代孩童時期有趣的玩意，如：放風箏、踢毽子、踢足球、轉陀螺、七巧板、剪紙、泥娃娃、臉譜等，提升資料蒐集、整理及	透過中國(香港)名勝古跡介紹，如：宋王台、三棟屋、戴鳳樓、新運渠、赤影風、中山文物徑等，認識歷史發展及文化特色。	透過中國的歷史人物，如：曹操、王羲之、岳飛等，體現中國歷史人物的優秀品格及行為表現，從而產生榮辱與共的民族感情；養成心繫	透過認識中國四大發明：造紙、火藥、指南針、印刷術體現優秀的中華文化；認識中國的科技成就，產生欣賞及思慕之情，培養對國	透過中國傳統的文化及藝術，如書法、繪畫、禮儀、飲食等，體現優秀的中華文化；認識及反思中國傳統習俗的存在價值。

檢視校本學習單元

- ✓ **單元目標** (是否清晰明確?)
- ✓ **學習重點** (是否涵蓋各學習範疇? 符合學生學習需要?)
- ✓ **學習材料** (是否配合學習重點? 多元化? 能引起學習興趣……)
- ✓ **學習活動** (是否呼應學習重點? 能照顧學生多樣性? 促進課堂互動……)
- ✓ **評估活動** (是否適切? 能有效反映學生的學習表現?)
- ✓ **單元編排** (是否合理有序?)

校本課程評鑑

- 擬訂評鑑計劃

- 如評鑑目的、對象、範圍、方法、建議

- 設定評鑑問題

- 如課程目標、課程設計、學習材料、教學活動、實施過程、學生表現

- 蒐集資料的工具和方法

- 觀察、面談、問卷、單元評估、考試等
- 蒐集及分析資料

- 詮釋結果

- 結果與目標的比較

- 調適及完善校本課程

- 下學年的關注事項

反思及行動

- 學校規劃校本課程須考慮甚麼？
- 編訂校本學習單元要關注哪些要項？
- 選取學習材料須符合哪些原則？